

Консультация для родителей

Влияние музыки

на интеллектуальную готовность детей к школе



Уважаемые родители! Как быстро пролетело время, ваши дети скоро пойдут в первый класс.

Очень часто возникает ситуация, когда ребенок умеет читать, писать, но оказывается интеллектуально совсем не готовым к обучению в школе. Всё дело в том, что интеллектуальная готовность предполагает, прежде всего, развитие **познавательных процессов** и **наличие кругозора**. К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребенок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и в тоже время эффективным средством развития вышеперечисленных способностей является **музыка**.

В.А. Сухомлинский утверждал, что музыка – могучий источник мысли, без музыкального воспитания не может состояться полноценное умственное развитие ребенка.

Благотворное влияние музыки на общее развитие человека известно еще с древности. Пифагор утверждал, что «этот мир основан посредством музыки и может управляться ею». Исследования последних лет в области физиологии мозга доказывают, что музыка влияет на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

Остановимся подробнее на видах музыкальной деятельности и их влиянии на интеллектуальное развитие ребенка.

Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, зачатки музыкального вкуса.

Пение – сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, ее красоте. А речь, как известно, является материальной основой мышления. Заучивание текстов совершенствует память. Благодаря разнообразной тематике песен, развиваются познавательные способности. Процесс обучения пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок, следя за развитием художественного образа, внимательно слушает произведение. Чем сложнее и объемнее музыкальное произведение, чем больше движений при этом используется, тем интенсивнее развивается слуховое внимание. Кроме того, дети, используя характерные для той или иной музыки движения, передают не только облик и характер персонажей, но и отношение к ним. Так рождается творческое воображение. Важно и то, что, нормализуя мышечный тонус, танцы улучшают взаимодействие между полушариями мозга. Благодаря этому стимулируется развитие таких психических процессов как восприятие, внимание, память и мышление.

Игра на музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук. Таким образом, развивается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма. Игра на музыкальных инструментах также способствует развитию пространственных представлений. Большинство инструментов могут задавать возможность пространственных координат. Духовые – «ближе – дальше» или «вверх – вниз», фортепиано, металлофон – «право – лево».

Профессор Чейфилдского Университета Кэйти Овери сформулировала аспекты так называемых **«интеллектуальных выгод» от музыки:**

- повышение уровня читательских навыков;
- повышение уровня речевых навыков;
- улучшение навыков, необходимых для решения пространственных и временных задач;
- улучшение концентрации внимания;
- улучшение памяти;
- улучшение моторной координации;
- улучшение вербальных и счетно-арифметических способностей.

Музыкальное искусство формирует потребность в творческой преобразовательной деятельности. Важно научить ребёнка не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения.

В. А. Сухомлинский писал: «Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка.

Давайте вместе откроем для ребёнка мир музыки! Положительные результаты точно не заставят себя ждать.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
2. Глозман Ж. М., Павлов А. Е. Влияние занятий музыкой на развитие пространственных и кинетических функций у детей младшего дошкольного возраста. – М.: Психологическая наука и образование, 2007г.



Подготовила музыкальный руководитель
ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский» Головачева И.Н.