

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол от 28.08.2020г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
/С.В. Полухина

принята в приложении к основной
образовательной программы
дошкольного образования ЧДОУ д/с
«Рождественский»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2020 № 55-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога - организатора

по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Художественное творчество»

на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:

Педагог организатор:

Агачкина А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные особенности детей при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание психолого - педагогической работы.	10
2.2. Содержательная часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. Приоритетное направление	22
2.3. Педагогическая диагностика	23
2.4. Календарно-тематическое планирование	26
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	61
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
3.3. Учебный план	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в редакции 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 06.05.2014)

Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 6 ст. 6 Закона РФ «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения

Программа составлена с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой, Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и с учетом приоритетного направления ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский».

Программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Основная цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности школьника

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является

развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;

основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- **Дидактические принципы построения и реализации Программы**

- **Общепедагогические принципы,**
- обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:
- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

- программы с учётом региональных культурных традиций;
- программы с учетом реализации приоритетного направления
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- **Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- Принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (вопитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащен* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и *обобщённых способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3. Возрастные особенности детей при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст (3-4 года) Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и

овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет). В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут: (*вторая младшая группа*)

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народно декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданными ими индивидуальными и коллективными работами.
- **В рисовании** знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; название народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- **В лепке** знать свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимать какие предметы из них можно вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- **В аппликации** создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

К концу года дети могут: (*средняя группа*)

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- **В рисовании** изображать предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; карандашей, фломастеров, красок, цветных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- **В лепке** создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- **В аппликации** правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно скруглять и срезать углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов.
- Составлять узоры из растительных и геометрических форм.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов.

К концу года дети могут: (старшая группа)

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- **В рисовании** создавать изображения (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использовать разнообразные изобразительные материалы.
 - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
 - Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
 - **В лепке** лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
 - Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
 - Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
 - **В аппликации** изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

К концу года дети могут: (подготовительная к школе группа)

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- **В рисовании** создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
 - Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
 - **В лепке** лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
 - Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
 - Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
 - **В аппликации** создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные ранее приемы вырезания и обрывания.
 - Создавать сюжетные и декоративные композиции.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
(Храмовое Зодчество)

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с

видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в

том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления

и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Подготовительная к школе группа (от 6 – до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

2.2. Содержательная часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. Приоритетное направление.

Приоритетным направлением деятельности ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский» является духовно-нравственное воспитание и развитие в духе лучших православных традиций. Образовательная модель имеет теоцентрическую направленность и регламентируется содержанием психолого-педагогической работы учебно-методического комплекта «Добрый мир. (Православная культура для малышей)» Л.Л. Шевченко (для старшей и подготовительной к школе групп) и содержанием методического пособия основ православной культуры «Мир – прекрасное творение» / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков (для всех возрастных групп). Методологической основой разработки образовательной модели является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В связи с этим для реализации приоритетного направления детского сада

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- прививать художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божиего мира;
- воспитывать в детях отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
- формировать отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием. Давать первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
- развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например: украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- познакомить детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и др.).

Программа содействует комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности. И в календарно-тематическое планировании внесены темы занятий по православной тематике: «Кто такие ангелы?», «Рождество Богомладенца», «Рождественский вертеп», «Праздник Рождества», «Мост на семь верст», «Веточка вербы», «Украшаем пасхальное яйцо», «Пасхальный натюрморт», «Воин на белом коне», «Что за чудо Божий храм» и др.

2.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам прилагаются.

Фиксация показателей развития выражается в форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

**Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей в
возрасте от трех до семи лет**

Показатели развития детей 2 младшей группы
<ul style="list-style-type: none">– В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами– Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций– Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию– Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы– Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки– Создает изображение предметов из готовых фигур– Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества
Показатели развития детей средней группы
<ul style="list-style-type: none">– Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого– Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов– Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке– Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию– Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы– Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
Показатели развития детей старшей группы
<ul style="list-style-type: none">– Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы– Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)_

- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов

Показатели развития детей подготовительной к школе группы

- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов
- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
- Различает жанр произведения
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства

2.4. Календарно - тематическое планирование по возрастам

Календарно - тематическое планирование (2-ая младшая группа)

		вид деятельности	тема	задачи занятия
сентябрь	1	рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу, обращать внимание детей на следы, оставленные карандашом.
	2	лепка	«Знакомство с пластилином»	Учить детей работать с пластилином, показать, что его можно мять, отщипывать, крутить, катать; все действия выполнять на доске. Развивать желание лепить.
	3	рисование	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей действительности, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии
	4	аппликация	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать маленькие и большие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различие по величине. Учить аккуратно наклеивать.
	5	рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху-вниз, вести линию неотрывно, слитно. Знакомить детей с приемами изображения предметов круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.

	6	лепка	«Палочки» (конфетки)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина от целого куска. Раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
	7	рисование	«Красивые лесенки»	Учить рисовать линии сверху-вниз: проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю воду о стенки баночки, промывать кисть в воде.
	8	аппликация	«Шарики катятся по дорожке»	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы Побуждать обводить форму по контуру пальцами обеих рук, называя её (круглый шар, мандарин, яблоко....)
октябрь	9	рисование	«Цветной ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом.
	10	лепка	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с пластичностью пластилина, учить свертывать палочку в кольцо (соединяя концы плотно прижимая их друг к другу.
	11	рисование	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.
	12	аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять понятие о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.

	13	рисование	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш (мелок), передавая в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки.
	14	лепка	«Колобок»	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы (раскатывание прямыми и круговыми движениями).
	15	рисование	«Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образ подвижной игры. Закреплять умение передавать в рисунке предметы круглой формы разной величины. Закреплять знание цветов. Развивать воображение.
	16	аппликация	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания.
ноябрь	17	рисование	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать разноцветные карандаши. Развивать интерес к рисованию.
	18	лепка	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины (пластилина, теста) прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.
	19	рисование	«Разноцветные колёса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.
	20	аппликация	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету.

	21	рисование	«Нарисуй что-то круглое»	Учить рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем как набрать на неё другую краску.
	22	лепка	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
	23	рисование	« Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.
	24	Аппликация на полосе	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.
декабрь	25	рисование	«Снежные комочки»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линию кистью сверху вниз).
	26	лепка	«Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки круговыми движениями; сдавливать их ладошками.
	27	рисование	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий и наклонных линий, располагать изображение по всему листу.
	28	аппликация	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки.

				Изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать восприятие цвета.
	29	рисование	«Ёлочка»	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы состоящие из нескольких частей; продолжать учить пользоваться красками.
	30	лепка	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей; шарика и палочки; соединять их между собой плотно прижимая друг к другу.
	31	рисование	«Знакомство с дымковской игрушкой»	Познакомить детей с народными дымковскими игрушками. Вызвать интерес и радость от рассматривания яркой нарядной игрушки. Обратит внимание на узоры, украшающие игрушку.
	32	аппликация	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей.
январь	33	рисование	Рисование «Нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Рисовать ёлочку крупно на весь лист, украшая её. Познакомить с розовым и голубым цветами.
	34	лепка	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, Раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями.
	35	рисование красками	«Неваляшка»	Учить детей передавать в рисунке образ простой игрушки, состоящей из геометрических фигур. Закреплять знания о геометрических фигурах, форме, величине, цвете.
	36	аппликация	«Неваляшка»	Закреплять знания о форме,

				величине геометрических фигур. Развивать воображение, творчество детей. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей.
	37	рисование красками	«Баранки-калачи»	Учить детей рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (кольца). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»
	38	лепка	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных форм гостинцев. Развивать воображение и творчество.
	39	рисование	Украшим рукавичку-домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать (декорировать) изображение.
	40	аппликация	«Снеговик»	Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии геометрических фигур по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании
февраль	41	рисование	«Снеговик»	Учить детей в рисунке передавать строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти
	42	лепка	«Самолеты»	Учить детей лепить предмет, состоящий из частей. Учить делить комки пластилина на части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.

	43	рисование	«Самолеты летят»	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Развивать эстетическое восприятие.
	44	аппликация	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма
	45	рисование	«Деревья покрылись инеем»	Упражнять в рисовании деревьев, передавать в рисунке картину зимы. Закреплять приемы работы кистью
	46	лепка	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головку – шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными движениями
	47	рисование	«Украсим Дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.
	48	аппликация	«Цветы в подарок маме»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь в подарок. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
март	49	рисование	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и волнистыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок

			изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.
50	лепка	«Мишка-Неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
51	рисование	«Пирамидка»	Учить рисовать пирамидку, составляя изображение из цветных линий различной длины, но одинаковой толщины. Развивать фантазию, воображение.
52	аппликация	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики по сторонам в ряд
53	рисование	«Постираем платочки и полотенца»	Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить детей с прямоугольной формой.
54	лепка	«Зайчик»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки пластилина на нужное количество частей. При лепке туловища пользоваться приемами раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями; при лепке ушей – приемами раскатывания жгутиков и сплющивания
55	рисование	«Скворечник»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать

			относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	
	56	аппликация	«Ходит в небе солнышко»	Учить составлять образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, составлять лучи из геометрических фигур, изображать тучку (сминать комок бумаги и приклеивать его)
апрель	57	рисование	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенных в разных направлениях.
	58	лепка	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Развивать умение прочно закреплять части, плотно прижимая их друг к другу
	59	рисование	«Писанка»	Познакомить детей с православным праздником Пасха, его традициями. Учить украшать пасхальное яйцо. Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых).
	60	аппликация	«Писанка»	Закреплять знания детей о Пасхе. Учить украшать пасхальной яйцо в технике аппликация, составляя узор из геометрических фигур.
	61	рисование	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции в технике «оттиск». Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и

				ватную палочку)
	62	лепка	«Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить птенчиков.
	63	рисование	«Одуванчики в траве»	Учить детей передавать в рисунке красоту весеннего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть.
	64	аппликация	«Скоро праздник к нам придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.
май	65	рисование	«Золотая рыбка»	Знакомить детей с разнообразием мира рыб. Закреплять умение набирать на кисть краску и рисовать одним формообразующим движением круг или овал и закрашивать их. Учить рисовать плавники, хвостик, глазки.
	66	лепка	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке..
	67	рисование	«Филимоновские игрушки»	Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях.
	68	аппликация	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их

				на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
	69	рисование	«Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
	70	лепка	«Утенок»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять приемы лепки (оттягивание, прищипывание)
	71	рисование	«Кукла неваляшка»	Закреплять умение рисовать предметы округлых форм. Учить детей правильно рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.
	72	аппликация	«Неваляшка»	Учить детей передавать в рисунке образ простой игрушки, состоящей из геометрических фигур. Закреплять знания о геометрических фигурах, форме, величине, цвете.

Календарно – тематическое планирование (средняя группа)

сентябрь	1	лепка	Лепка «Ягоды и яблоки»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить детей передавать в лепке впечатления от окружающего мира.
	2	рисование по замыслу	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать её, промывать, осушать о салфетку.
	3	аппликация	Аппликация «Красивые	Учить работать ножницами; правильно держать их, сжимать и

			флажки»	разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки.
	4	рисование	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности; ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.
	5	лепка	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая придавливая пальцами рук.
	6	рисование	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, уметь выбирать предмет для изображения, учить передавать части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать.
	7	аппликация	Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем
	8	рисование	Рисование «Цветные шары круглой и овальной формы»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов круглой и овальной формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.
октябрь	9	лепка	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки. Подводить к образной оценке работ.
	10	рисование	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветви. Закреплять технические умения в рисовании красками.
	11	аппликация	Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Развивать композиционные умения,

				восприятие цвета.
	12	рисование	Рисование декоративное «Филимоновские цветы»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, элементами её росписи, цветовой гаммой узоров и способами их выполнения. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи- «цветок».
	13	лепка	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя ранее усвоенные приемы.
	14	декоративное рисование	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.
	15	аппликация	Аппликация «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию.
	16	рисование	Рисование «Утенок и цыпленок гуляют по поляне»	Вспомнить с детьми содержание книги В. Сутеева «Утенок и цыпленок». Учить рисовать предметы, состоящие из круглых и овальных частей; передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь между персонажами через их расположение (идут друг за другом, навстречу).
ноябрь	17	лепка	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.
	18	рисование	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие

			способности, воображение.
19	аппликация	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома.
20	рисование	Рисование декоративное «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.
21	лепка	Лепка «Разные рыбки»	Учить детей передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.
22	рисование	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.
23	аппликация	Аппликация коллективная «Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.
24	рисование	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера

декабрь	25	лепка	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей выбирать содержание своей работы из шара. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки.
	26	рисование	Рисование «У кого какой домик»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. (скворечник, улей, конура, будка.
	27	аппликация	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.
	28	рисование	Рисование «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её.
	29	лепка	Лепка «Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки.
	30	рисование	Рисование «Новогодняя елочка»	Закреплять умение рисовать новогоднюю елочку, учить детей правильно изображать её ствол, ветви, пушистую хвою. Вспомнить с детьми способы рисования иголок. Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлки.

				Развивать цветовосприятие.
	31	аппликация	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы. Наклеивать аккуратно, ровно.
	32	рисование	Рисование «Снежинка»	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Познакомить с бело-голубой гаммой изделий гжельских мастеров. Развивать творческую активность, самостоятельность
январь	33	лепка	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
	34	рисование	«Коврик»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, выделять материал, цвет, элементы росписи. Учить составлять узор в полосе, используя новые элементы: елочки, линии. Закреплять умение рисовать прямые и наклонные линии всем ворсом кисти, безотрывным движением.
	35	аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из прямоугольников, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.

36	рисование	«Зимний лес»	Учить детей изображать природу, основываясь на её поэтической характеристике.
37	лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу и сглаживать места скрепления.
38	Рисование декоративное	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.
39	аппликация	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать углы у прямоугольника, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).
40	рисование	«Городецкий узор»	Знакомить детей с изделиями городецких мастеров, их цветовой гаммой, названиями элементов, приемами росписи. Учить смешивать на палитре краски (для получения розового и голубого цветов). Познакомить с последовательностью росписи, предложить украсить «дощечку» цветами и листьями.

февраль	41	лепка	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой. Учить объединять свою работу с работами других детей.
	42	рисование	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.
	43	аппликация	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы.
	44	рисование	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (поднята рука, руки на поясе). Закреплять умение раскрашивать карандашами (ровными слитными линиями в одном направлении.)
	45	лепка	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.
	46	рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного домика-дворца. Вспомнить с детьми сказки, где есть необыкновенные постройки. Закреплять умение рисовать

				прямоугольник, треугольник, квадрат, составлять из них интересное строение, украшать его. Развивать воображение, самостоятельность.
	47	аппликация	«Кораблики»	Учить разрезать прямоугольники по диагонали на глаз, срезать прямые углы. Упражнять в умении совместно создавать несложный сюжет, объединяя в аппликации несколько предметов, целесообразно размещая их на листе.
	48	рисование	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.
март	49	лепка	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.
	50	Рисование декоративное	«Украсим платице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полос, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	51	аппликация	«Солнышко»	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.
	52	рисование	«Это Я»	Знакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства. Учить рисовать

				человека в полный рост, соблюдая пропорции и соотносительный размер частей его тела; подбирать цвета для передачи настроения героя, изображать место, где он находится.
	53	лепка	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.
	54	рисование	«Собака со щенками»	Учить рисовать животных на четырех лапах разных размеров и окрасов, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Познакомить детей со способами рисования собак мелками.
	55	аппликация	«Мороженное в рожке»	Продолжать учить вырезать круг из квадрата, срезая плавно углы, аккуратно наклеивать изображение, развивать мелкую моторику рук, дополнять аппликацию необходимыми деталями
	56	рисование	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.
апрель	57	лепка	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем

				вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.
58	рисование	«В космосе»		Рассказывать детям о Ю. Гагарине. Учить рисовать планеты, летающие тарелки, ракеты, звезды в космосе. Дополнять рисунок мелкими деталями. Развивать фантазию и воображение. Закреплять навыки работы гуашевыми красками
59	аппликация	«Ракета»		Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие.
60	рисование декоративное	«Писанка»		Учить детей украшать пасхальное яйцо; создавать условия для формирования навыков декоративно-прикладного рисования, путем овладения приемами росписи яиц.
61	лепка	«Писанка»		Познакомить детей с православным праздником Пасха, его традициями. Учить украшать пасхальное яйцо в технике пластилинография. Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии, украшать яйцо цветными линиями, кругами, очками
62	рисование	«Моё любимое солнышко»		Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания предметов. Развивать образные представления, воображение детей.

	63	аппликация	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета
	64	рисование	«Цветущий сад»	Закреплять умение детей самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Тренировать детей в рисовании разными материалами, выбранными в соответствии с содержанием рисунка, учить доводить его до конца. Развивать умение находить интересные темы для рисования.
май	65	лепка	«Цыпленок»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления.)
	66	рисование	«Нарисуй весенний пейзаж»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)
	67	аппликация	«Волшебный сад»	Учить детей создавать композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольниками.
	68	Рисование	«Перья для	Развивать эстетическое

	декоративное	хвоста сказочной птицы»	восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, мелками, карандашами, красками)
69	лепка	Лепка миниатюр в спичечном коробке «Колыбельки»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках-лепить младенцев (пеленашек) в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать к экспериментированию с художественными материалами
70	рисование	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
71	аппликация	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз)
72	Итоговая выставка творческих работ		

Календарно – тематическое планирование (старшая группа)				
сентябрь	1	Лепка предметная	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной формы. Передавать некоторые характерные признаки, углубления, загнутые края...
	2	Рисование сюжетное	«Наше лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение компоновать на листе. Развивать творческую активность.
	3	рисование	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре. Учить способам работы акварелью.
	4	аппликация	«На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника: вырезать большие и маленькие грибы по частям.
	5	Рисование декоративное	«Гости из Дымково»	Познакомить детей с одним из видов ДПИ- дымковской глиняной игрушкой, учить выделять элементы её росписи, колорит, мотивы и композицию узора.
	6	рисование	«Дом в котором мы живем»	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения: школ, магазинов... Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры: этаж, окно, балкон, лоджии, вход.
	7	Рельефная лепка	«Созрели яблоки в саду»	Учить детей создавать композицию из пластилина, используя приёмы рельефной лепки, примазывая пластилин к основе из картона с проработанным эскизом. Развивать глазомер, синхронизировать

				работу обеих рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.
8	рисование	«Яблоня с золотыми яблоками»		Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение красиво рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске)
9	Рисование предметное	«Чебурашка»		Учить детей создавать сказочный образ, передавая схожесть с образом, прорисовывая форму тела и головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении)
10	аппликация	«Веселые портреты»		Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое, по самостоятельно нарисованному контуру.
11	Рисование декоративное	« Укрась платочек ромашками»		Учить составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину. Развивать чувство ритма, симметрии, композиции.
12	рисование	«Осенний лес»		Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность, творчество
○	13	рисование	«Идет дождь»	Учить детей отражать в рисунке

				впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании восковыми мелками, акварелью
14	лепка	«Красивые птички»		Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие детей.
15	рисование	«Ветка рябины»		Учить передавать форму грозди рябины в рисунке, используя прием «печать пальцами», примакивание кисти плашмя для изображения листьев. Учить техническому приему – двухцветному мазку. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок
16	рисование	« Девочка в нарядном платье»		Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
17	аппликация	«Цветные зонтики»		Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки). Познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение
18	рисование	«Осенние		Учить детей рисовать с натуры,

			листья»	передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).
19	рисование		«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, «оживки». Развивать чувство прекрасного, эстетическое восприятие.
20	лепка		«Дымковская лошадка»	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки, из чего сделана, как украшена, какая по характеру. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра)
21	Рисование сюжетное		«Как мы играли в подвижную игру»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования.
22	рисование		«Журавлики летят»	Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать стремление радовать близких своими работами.
23	Лепка рельефная		«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Формировать умение создавать рельефную композицию из пластилина. Учить приёму примазывания. Дополнять работу

				стволом и ветками. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любовь к природе.
	24	рисование	«Нарядный коврик»	Формировать умение составлять композицию узора на листе из геометрических фигур, располагая их в четырёх углах и в центре.
ноябрь	25	рисование	«Птицы в стаи собрались»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности ворон, собирающихся в стаи на зимовку.
	26	аппликация	« Дома на нашей улице»	Закреплять приемы вырезания, формировать навыки коллективной работы, развивать чувство композиции
	27	рисование	« Автобус, украшенный флажками»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.
	28	рисование	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного домика, передавать в рисунке его форму, части, строение.
	29	лепка	«Маленький мишутка»	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной формы. Передавать некоторые характерные признаки, вызывать положительные эмоции к народной сказке.
	30	рисование	«Закладка для книги»	Развивать эстетическое восприятие, обогащать представление о народном искусстве, знание о городецкой росписи.
	31	рисование	« Домашние животные»	Учить рисовать домашних животных, используя приёмы работы фломастером при изображении завитых прядей

				(кругообразные, спиральные линии).
	32	аппликация	« Машины едут по улице»	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая ее форму и относительную величину. Развивать образное мышление, воображение.
	33	рисование	«Мамин портрет»	Учить рисовать лицо, правильно располагать глаза, нос, рот. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.
	34	рисование	« Украсим салфетку. Дымковская роспись»	Учить узнавать знакомые образы, выделять из узора один элемент, определять форму, цвет. учить украшать края и середину салфетки кольцами, кругами, овалами. Учить выбирать элементы, их цвет, украшать узор черным цветом. Воспитывать любовь к красоте изделий народных промыслов.
	35	лепка	« Лепка. Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого и надрезанного с двух концов.
декабрь	36	Рисование сюжетное	«Моя любимая сказка»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра

			(валика), согнутого и надрезанного с двух концов.
37	рисование	«Снежинки кружатся»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета.
38	аппликация	«Большие и маленькие ели»	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Передавать некоторые характерные признаки елей.
39	рисование	«Первый снег на дворе»	Учить детей передавать в рисунке образ зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях. Развивать образное восприятие, творческую активность.
40	рисование	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге.
41	лепка	«Снежный кролик»	Продолжать учить создавать выразительные образы конструктивным способом. Пояснять связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
42	рисование	«Усатый полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Упражнять в

				разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от работы.
	43	рисование	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение её частей, простые движения рук и ног.
	44	Аппликация с элементами рисования	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам.
январь	45	рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем; работать в технике сухого мазка флейцевой кистью. Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты зимней природы и её передаче с помощью сухого мазка, изображая хвойные деревья.
	46	рисование	« Нарядная еловая ветка»	Учить передавать особенности еловой ветки, используя тычок жесткой полусухой кистью. Украшать ветку Новогодними игрушками, придумывая соответствующие празднику узоры на игрушках.
	47	лепка	«Рождественский вертеп»	Закреплять умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.
	48	рисование	« Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Учить рисовать деда Мороза, используя отпечаток ладонки (для изображения лица и бороды); дополнять рисунок деталями, для

			получения полноценного портрета дедушки Мороза.
49	Лепка предметная	« Снегурочка»	Учить детей создавать в лепке образ снегурочки, закреплять умение лепить фигуру человека, замечать выразительное решение образа.
50	рисование	«Мой новогодний праздник»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей действительности; закреплять умение компоновать на листе не один предмет
51	Рисование декоративное	« Городецкий розан»	Знакомить детей с изделиями городецких мастеров, их цветовой гаммой, названиями элементов, приёмами росписи. Учить смешивать на палитре краски (для получения розового и голубого цветов). Познакомить с последовательностью росписи, предложить украсить «дощечку» цветами и листьями.
52	аппликация	« Петрушка »	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение аккуратно наклеивать.
53	рисование	«« Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и прочее).
54	рисование	« Золотая рыбка»	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, их цветовой гаммой, основными элементами росписи (травка, кудрина), Учить рисовать легкими

				округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть. Вспомнить с детьми отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и предложить детям нарисовать рыбку в манере хохломы.
	55	лепка	«Ждем гостей»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий: формировать ручную кулинарным способом. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.
	56	рисование	«Машины нашего города»	Учить детей в рисунке передавать форму разных автомобилей, при помощи простых геометрических форм. Развивать творчество.
февраль	57	Веселый клоун	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным.
	58	аппликация	«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
	59	Рисование тематическое	«Пингвины»	Учить задумывать содержание своего рисунка, развивать изобразительное творчество, создавать сюжетные композиции с животными.
	60	рисование	«Красивое дерево зимой»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей действительности; закреплять умение компоновать на листе.
	61	лепка	Щено	Учить детей создавать в лепке

			образ собаки, передавая характерные особенности замечать выразительное решение образа.
62	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи		Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Развивать чувство ритма.
63	рисование	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и её концом).
64	аппликация	« Матрос с сигнальными флажками»	Учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение аккуратно наклеивать. Передавать простейшие движения.
65	рисование	« Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Воспитывать уважение к Российской армии.
66	рисование	« Богатыри»	Познакомить детей с былинным жанром живописи, с великим полотном художника В. Васнецова, с именами русских богатырей. Обратит внимание на богатырскую удаль и стать защитников отечества. Учить выделять выразительные средства (цвет, передача настроения богатырей, изображение одежды, доспехов). Воспитывать гордость за русских защитников.
67	лепка	« Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.

				<p>Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>
	68	рисование	«Мой папа самый сильный»	<p>Рассмотреть с детьми мужские портреты, выполненные различными художниками. Обратить внимание на мужественность, статность, богатырскую стать мужчин. Учить изображать портрет в интерьере (телевизор, картина, ковёр, и.т.д.)</p>
март	69	рисование	«Моя любимая мама»	<p>Заинтересовать детей рисовать не только портрет своей мамы, передавая в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос), но и других людей. Отработать приёмы рисования красками, всей кистью и её кончиком. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.</p>
	70	лепка	«Кувшинчик»	<p>Учить детей создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом, сглаживая поверхность пальцами.</p>
	71	рисование	«Роспись кувшинчика»	<p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>
	72	рисование	«Рыбка в речке»	<p>Учить рисовать рыбу, используя приём рисования петелькой восковым мелком, добавляя детали- плавники, хвост, чешую. Освоить композицию в сюжетном рисунке. Учить рисовать речную воду «по сырому».</p>
	73	аппликация	«Сказочная	<p>Закреплять умение детей вырезать</p>

			птица»	части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения
74	рисование		«Мост на семь верст»	Ознакомление детей с особым временем православного календаря – Великим постом, периодом подготовки к празднику Пасхи.
75	рисование декоративное		«Гжель васильковая»	Развивать умение выделять характерные элементы гжельской росписи. Цветовой строй, ритм. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.
76	лепка		«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород.
77	рисование тематическое		«Дети делают зарядку»	Учить определять общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.
78	рисование		«Пришла весна, прилетели птицы»	Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Учить передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы).
79	лепка рельефная		«Солнышко покажись»	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных

				лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгуты, прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники).
	80	рисование	«Веточка вербы»	Дать детям первоначальные сведения о православном празднике (вербное воскресенье).
апрель	81	рисование	« На далёкой планете»	Познакомить детей с историей космонавтики; закреплять навыки работы восковыми мелками и акварелью. Учить рисовать ракету, планеты, космонавтов.
	82	лепка	«Тайна третьей планеты»	Расширять кругозор, знания детей о космосе, учить создавать космическую композицию в технике пластилинографии. Учить создавать выразительный образ, используя свойство мраморности пластилина.
	83	рисование	«Морская азбука»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.
	84	рисование декоративное	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.
	85	аппликация	«Храмы златоглавы»	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания, аккуратного наклеивания.
	86	рисование	«Почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Создавать в рисунке образ литературного героя.
	87	Рисование тематическое	«Пасхальный натюрморт»	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с праздником.
	88	аппликация	« Украшаем	Закреплять умение детей создавать

			пасхальное яйцо»	в аппликации красивый узор. Развивать умение оценивать свои работы. Дарить подарки друзьям.
	89	рисование предметное	«Храмы златоглавы»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы и рукотворную красоту русских зодчих.
	90	рисование декоративное	« Городецкий узор в круге»	Продолжать знакомство с Городецкой росписью. Учить видеть новую композицию, расположение цветов на круге, выделять середину панно цветком, дополнять композицию знакомыми цветами и бутонами.
	91	лепка предметная	«Дымковский петушок»	Учить передавать в лепке характер фигуры, самостоятельно решать как лепить петуха.
	92	рисование	«Дети танцуют на празднике»	Учить определять общее строение фигуры человека, изменение положения рук и ног, во время движения в танце. Закреплять приемы рисования карандашами.
май	93	Рисование декоративное	«Роспись петуха»	Учить расписывать вылепленную фигурку в дымковской росписи. Вызывать положительные эмоции.
	94	Аппликация с элементами рисования	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Дорисовывать детали поезда.
	95	рисование	«Салют над городом»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника Победы.
	96	рисование декоративное	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Вызывать у детей желание передать в рисунке узоры гжельской росписи. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками.
	97	лепка	«Сказочные	Учить передавать в лепке характер,

			животные»	повадки животного, самостоятельно выбирать образ животного. Передавать форму основных частей
98	рисование		«Цветут сады»	Учить детей рисовать цветущее весной фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. Учить детей делать отпечатки пальцами, гуашевыми красками.
99	рисование		«Радуга-дуга над городом»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
100	Аппликация с элементами рисования		« Что за чудо Божий храм»	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания храма, аккуратного наклеивания.
101	рисование		« Одуванчик»	Продолжить учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование кисточкой, ладошкой, тычком сухой флейцевой кистью).
102	рисование		«Бабочка»	Продолжать знакомить с детей с предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.

103	лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить детей лепить по выбору растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
104	Итоговая выставка творческих работ		

Календарно – тематическое планирование
(подготовительная к школе группа)

сентябрь	1	лепка предметная	Фрукты	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной формы. Передавать характерные особенности при лепке с натуры.
	2	рисование сюжетное	Лето	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение компоновать на листе. Развивать творческую активность.
	3	декоративное рисование	Узор в квадрате	Закреплять умение составлять композицию в квадрате. Используя элементы растительного орнамента.
	4	аппликация	Осенний ковер	Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги. Развивать умение красиво подбирать цвета. Учить оценивать свою работу.
	5	рисование предметное	Поезд в котором мы ездили на дачу	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагона. Развивать пространственные представления, создавать композицию.
	6	рисование	Золотая осень	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая её колорит. Закреплять умение рисовать деревья.
	7	лепка предметная	Корзина с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов, использовать прием лепки пальцами.
	8	рисование декоративное	Кукла в национальном костюме	Учить создавать образ, русской красавицы в кокошнике, в сарафане с национальным орнаментом. Поощрять детей рисовать в свободное

				время.
	9	рисование фантазийное	Подумай, чем может стать красивый осенний лист	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение, передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи.
	10	Аппликация из осенних листьев	Падают на землю осенние листья	Упражнять в вырезании простых форм из осенних листьев. Развивать умение красиво подбирать цвета. Учить оценивать свою работу.
	11 12	рисование по замыслу	На чем ездят люди Кто такие ангелы?	Учить задумывать содержание своего рисунка, развивать изобразительное творчество. Учить изображать разные виды транспорт, их форму, строение, пропорции.
октябрь	13	лепка предметная	Девочка играет в мяч	Учить передавать в лепке характер фигуры, самостоятельно решать как лепить фигуру в движении.
	14	рисование	Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей.
	15	рисование тематическое	Папа (мама) гуляют в парке со своим ребенком	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от совместного пребывания с родителями. Закрепить умение в рисовании фигуры человека
	16	рисование с натуры	Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.
	17	аппликация декоративная	Ваза с фруктами, ветками и цветами	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, Развивать зрительный контроль за действиями рук.
	18	рисование предметное	Город (село) вечером	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту вечернего города, передавать колорит, композиционный замысел.
	19	лепка	Лепка фигуры человека в движении	Учить лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму и относительную величину туловища и головы. Развивать творчество.
	20	лепка	Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур.

				Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.
	21	рисование декоративное	Завиток	Развивать умение выделять характерные элементы гжельской росписи. Цветовой строй, ритм.
	22	аппликация	Симметричное вырезание храмов	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания.
	23	рисование по замыслу	Нарисуй, что было интересного в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.
	24	рисование	Поздняя осень	Учить выразить впечатления от поздней осени, (деревья без листьев, небо серое, темные тучи...). Развивать эстетические чувства композиции.
ноябрь	25	лепка сюжетная	Ребенок с котенком	Учить детей передавать в лепке несложную сценку, ребенок играет с животным. Соблюдая пропорции.
	26	рисование	День Единения	Воспитывать патриотизм, любовь к родине.
	27	рисование сюжетное	Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.
	28	аппликация	Праздничный хоровод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.
	29	рисование декоративное	Городецкая роспись	Продолжать знакомить с декоративным народным творчеством. Создавать узоры по ее мотивам.
	30	рисование декоративное	Городецкая роспись	Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в смешивании красок на палитре для получения нужных оттенков.
	31	лепка из глины	Дымковские барышни	Учить лепить барышню по частям, передавая форму и относительную величину пропорций, туловища и головы.
	32	рисование декоративное	Роспись готового	Закреплять знания узоров дымковской росписи, уметь

		изделия	применить роспись на готовой поверхности. Воспитывать эстетический вкус.	
	33	рисование иллюстрация к сказке	Серая шейка	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить создавать в рисунке образы.
	34	аппликация	Рыбки в аквариуме	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы вырезания, аккуратного наклеивания.
	35	рисование тематическое	Наша любимая подвижная игра	Учить определять общее строение фигуры человека, изменение положения рук и ног во время физических упражнений.
	36	рисование по желанию	Нарисуй, какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стили народной росписи (хохломы, городецкой, дымковской), передавая её колорит, ритм, узоры.
декабрь	37	лепка предметная по дымковской игрушке	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины. Передавать некоторые характерные признаки народных игрушек. Развивать эстетику.
	38	рисование декоративное	Птица	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, колорит.
	39	рисование	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
	40	аппликация коллективная «вертеп»	Рождественский вертеп	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов. Соразмерять размер изображения с величиной листа.
	41	рисование сюжетное	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить детей передавать в рисунке различие одежды девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формировать умения штриховать цветными карандашами.
	42	рисование иллюстрация	Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать нарисовать иллюстрацию к его сказке. Учить выбирать эпизод сказки.

	43	лепка предметная	Дед Мороз	Учить передавать в лепке образ деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы. Использовать различные приемы лепки.
	44	рисование сюжетное на цветной бумаге	Ночной, зимний пейзаж	Закреплять умение в рисовании елей, при помощи двух красок (белой, синей) передать в пейзаже красоту лунной ночи.
	45	рисование предметное	Праздник Рождества (ангел)	Учить создавать ангельский образ, прорисовывая форму тела и головы не нажимая на карандаш. Развивать способность анализировать рисунки.
	46	аппликация на тему сказки	Царевна-лягушка	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество. Учить задумывать содержание своей работы.
	48	рисование героев сказки	Царевна-лягушка	Учить задумывать содержание своего рисунка, развивать изобразительное творчество. Формировать эстетическое отношение к окружающему.
	январь	49	лепка коллективная	Звери в зоопарке
50		рисование на тему	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Развивать способность анализировать.
51		рисование декоративное (гжель)	Букет цветов	Вызывать у детей желание передать в рисунке декоративную композицию в определенной цветовой гамме.
52		аппликация с элементами рисования	Чайный сервиз (Гжель)	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, Развивать зрительный контроль за действиями рук.
53		рисование с натуры	Керамическая фигурка животного	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать зрительный контроль.
54		рисование декоративно сюжетное	Кони пасутся	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке плавность, легкость в движении, передавать колорит, композиционный замысел.

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

	55	лепка	Лыжник	Учить лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму и относительную величину туловища и головы. Развивать творчество.
	56	рисование декоративное	Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.
	57	рисование декоративное	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.
	58	аппликация коллективная	Корабли на рейде	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания, аккуратного наклеивания.
	59	рисование по замыслу	Сказочный дворец	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные.
	60	лепка предметная	Индюк, петух (дымковские игрушки)	Учить передавать в лепке образ дымковских игрушек, овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями.
февраль	61	лепка предметная	Пограничник с собакой	Учить передавать в лепке характер животных, самостоятельно решать как лепить фигуру человека в движении.
	62	рисование на тему	Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	63	рисование декоративное (хохлома)	Букет цветов	Вызывать у детей желание передать в рисунке декоративную композицию в определенной цветовой гамме.
	64	аппликация по замыслу	Что хочешь	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, Развивать зрительный контроль за действиями рук.
	65	рисование на тему	Наша армия родная	Учить детей самостоятельно отбирать сюжет, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Изображать их жизнь и службу.
	66	рисование	Зима	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке колорит, композиционный

				замысел.
	67	лепка	Конек - Горбунок	Учить лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму и пропорции в образе сказочного конька.
	68	рисование декоративное	Конек - Горбунок	Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки для изображения, добиваться более полного их отражения в рисунке.
	69	рисование с натуры	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму вазы и конструкцию веток. Учить рисовать углем.
	70	аппликация коллективная	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания, аккуратного наклеивания.
	71	рисование предметное	Снегирь	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.
	72	лепка предметная	Снегири	Учить передавать в лепке образ, птицы, овальное туловище, круглая голова, изогнутый хвост с волнистыми краями.
март	73	рисование по представлению	Портрет мамы	Учить рисовать портрет, передавая характерные особенности внешнего вида, цвет глаз, волос, форма прически, длина волос.
	74	рисование с элементами аппликации	Мост на семь верст	Ознакомление детей с особым временем православного календаря – Великим постом, периодом подготовки к празднику Пасхи.
	75	лепка сценки из сказки	«По щучьему велению»	Учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.
	76	рисование	Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке. Передавать относительную величину предметов.
	77	рисование	Нарисуй, что хочешь красивое	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира.
	78	лепка тематическая	Встреча Иван – царевича с	Закреплять умение передавать в лепке строение фигуры человека. Развивать

			лягушкой	образные представления, воображение.
	79	рисование по сказке	Мальчик с пальчик	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки.
	80	лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-цветок	Учить составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину. Развивать чувство ритма, симметрии, композиции.
	81	рисование	Новые дома на нашей улице	Учить создавать несложную композицию; по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные объекты, умение подпирать цвета.
	82	рисование	Кем ты хочешь быть	Учить передавать в рисунке представление о труде взрослых,
	83	аппликация	Радужный хоровод	Учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.
	84	рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета и формы.
апрель	85	лепка предметная	Персонаж любимой сказки	Закреплять умение детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.
	86	рисование сюжетное	Мой любимый сказочный герой	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные при чтении сказки, закреплять умение компоновать на листе. Развивать творческую активность.
	87	рисование декоративное (по мотивам росписи)	Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством, учить создавать декоративную композицию.
	88	аппликация	Полет на луну	Закреплять умение предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.
	89	рисование	Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложки книги. Развивать воображение и творчество.

	90	рисование декоративное	Завиток (по мотивам хохломской росписи)	Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.
	91	лепка	Украшение пасхального яйца	Учить детей заботиться о своих родных и друзьях, делая для них подарки.
	92	рисование сюжетное	Пасхальный натюрморт	Поддерживать в детях чувство пасхальной радости.
	94	рисование на тему	Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.
	94	аппликация с элементами рисования	Ветка вербы	Дать детям первоначальные сведения о православном празднике (вербное воскресение).
	95	Лепка (дымковские барышни)	Няня с младенцем	Учить задумывать содержание своей композиции, развивать изобразительное творчество. Развивать эстетическое восприятие.
	96	рисование	Весенний пейзаж	Учить отражать в рисунке весенние впечатления. Формировать умение радоваться красивым рисункам.
май	97	лепка	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.
	98	рисование	Воин Чудесный на белом коне	Формировать у детей интерес к православному преданию. Познакомить с образом святого Георгия Победоносца.
	99	рисование	Цветущий сад	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от увиденного, цветущих деревьев, яркого солнца.
	100	аппликация	Цветы в вазе	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.
	101	рисование	Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции.
	102	рисование предметное	Круглый год	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в

				рисунке впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей.
103	лепка с натуры	Черепашка		Учить лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму и относительную величину туловища и головы. Развивать творчество.
104	рисование акварельными красками	Заря алая разливается		Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками.
105	рисование декоративное	Что за чудо – Божий храм		Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы симметричного вырезания храма, аккуратного наклеивания
106	аппликация	Белка под елью		Учить детей создавать образную картинку, применяя ранее полученные навыки. Закреплять приемы вырезания разнообразных предметов, используя ранее освоенные приёмы
107	рисование по замыслу	Родная страна		Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать любовь к Родине.
108		Итоговая выставка детских рисунков		

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для осуществления деятельности по художественному творчеству в ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский» создана изостудия – специально оборудованная мастерская оснащенная:

- Столы для занятий – 3шт.
- Стулья - 26 шт.
- Мольберт для живописи - 13шт.
- Стенка для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности (рисования, лепки и аппликации)
- Тумбочки для таблиц и картин

- Маркерная, магнитная доска (1).
- Стеллаж для дидактических пособий
- Музыкальный центр
- Интерактивная доска
- Компьютер

Перечень художественных материалов:

- Пластилин,
- Пастель;
- Уголь;
- Акварель;
- Фломастеры
- Гуашь;
- Акрил;
- Сангина;
- Масляные и восковые мелки;
- Цветные и простые карандаши;
- Маркеры, гелевые ручки;
- Кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, колонок, белка);
- Картон (белый, цветной);
- Бумага (белая и цветная различных форматов);
- Ластики;
- Трафареты и печатки;
- Доски для пластилина;
- Ножницы;
- Клей-ПВА;
- Стеки, скатки, формы для лепки;

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

7. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
8. Альбом для художественного детского творчества «Дымковская игрушка»
9. Альбом для художественного детского творчества «Писанки»
10. Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка»
11. Рабочая тетрадь «Филимоновские свистульки»
12. Рабочая тетрадь «Хохломская роспись»
13. Рабочая тетрадь «Сказочная гжель»
14. Рабочая тетрадь «Первые уроки дизайна»
15. Рабочая тетрадь «Каргопольская игрушка»
16. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать. Графика, живопись»
17. Рабочая тетрадь «Жостовский букет»
18. Рабочая тетрадь «Волшебный пластилин»
19. Муляжи «Фрукты»
20. Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка - свистулька»
21. Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика»
22. Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву»
23. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»
24. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»
25. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: Н.Н.Ге, А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»
26. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И. Грабарь, И. Левитан»
27. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина
28. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина
29. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с пейзажной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина
30. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»
31. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка»
32. Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»
33. Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща», «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки. Стога», «Золотая осень. Слободка», «Летний вечер. Околица»
34. Репродукция картины И.И.Шишкина «Зима», «Полдень. В окрестностях Москвы», «Лесные дали»
35. Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
36. Репродукция картины А.И.Куинджи «Берёзовая роща», «Вечер на Украине»
37. Репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень», «Московский дворик»
38. Репродукция картины И.С.Остроухова «Золотая осень»

39. Репродукция картины Е.Е.Волкова «Октябрь»
40. Репродукция картины А.А.Рылова «Закат», «Зелёный шум», «В голубом просторе»
41. Репродукция картины Ф.А.Васильева «Мокрый луг»
42. Репродукция картины А.К.Соколова «На луне»
43. Репродукция картины В.И.Сурикова «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»
44. Репродукция картины И.К.Айвазовского «Волна»
45. Репродукция картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», «Рябинка», «Сказка инея и восходящего солнца».
46. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

3.3. Учебный план

Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Художественное творчество» в ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский» осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г.

Вторая младшая группа (3-4 года) (продолжительность занятия – 15 мин)						
Виды изобразительной деятельности	Количество организованной образовательной деятельности					
	в неделю		в месяц		в год	
	количество	время (в минутах)	количество	время (в минутах)	количество	время (в минутах)
аппликация	0,5	15	2	30	18	270
лепка	0,5	15	2	30	18	270
рисование	1	15	4	60	36	540
Средняя группа (4-5 лет) (продолжительность занятия – 20 мин)						
аппликация	0,5	20	2	40	18	360
лепка	0,5	20	2	40	18	360
рисование	1	20	4	80	36	720
Старшая группа (5-6 лет) (продолжительность занятия – 25 мин)						
аппликация	0,5	25	2	50	18	450
лепка	0,5	25	2	50	18	450
рисование	2	50	8	200	72	1800
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)						

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

(продолжительность занятия – 30 мин)						
аппликация	0,5	30	2	60	18	540
лепка	0,5	30	2	60	18	540
рисование	2	60	8	240	72	2160