

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол от 28.08.2020г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
/С.В. Полухина

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 01.09.2020 № 55-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка
на 2020-2021 учебный год

Разработчики программы:

Музыкальный руководитель:
Клюева Наталия Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при освоении музыкально-художественной деятельности	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание психолого- педагогической образовательной работы по освоению детьми работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	8
2.2. Содержательная часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. Приоритетное направление.	13
2.3. Тематическое планирование	14
2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями	16
2.5. Педагогическая диагностика	16
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	19
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.3. Учебный план	22
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия	22

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

«Музыкальное творчество детей - самый действенный способ их развития». (Б.В. Асафьев).

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика Синтез», 2014 г., программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., учебного плана ДОУ , приоритетного направления ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский»: создание благоприятных условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания личности ребенка в лучших традициях Русской Православной Церкви, в интересах общества и Государства.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение) .
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания по разделу «Музыка» для ДОУ, с обновлением содержания по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с направлениями работы дошкольного образовательного учреждения

Тенденция в современной дошкольной педагогике раздела «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к

музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

1.1.1. Основные цели и задачи реализации программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: восприятие; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при освоении музыкально-художественной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения 3.Различать	1.Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа 2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке 3.Владеть элементарными	1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия 2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр 3.Иметь представление о жанрах музыки 4.Проявлять себя в разных видах	1.Развить культуру слушательского восприятия. 2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр. 3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

<p>танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении 4.Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании</p>	<p>вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов 4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере 5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p>	<p>музыкальной исполнительской деятельности 5. Активен в театрализации 6.Участвовать в инструментальных импровизациях</p>	<p>народной музыки, творчестве разных композиторов. 4.Проявлять себя во всеи видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. 5.Активен в театрализации, где включаются ритма-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов.</p>
--	---	---	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание психолого- педагогической образовательной работы по освоению детьми работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»: развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности;

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Речевое развитие»: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познавательное развитие»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания «Музыкально-художественной деятельности», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2.2. Содержательная часть программы, формируемой участниками образовательных отношений. Приоритетное направление.

Приоритетным направлением деятельности ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский» является духовно-нравственное воспитание и развитие в духе лучших православных традиций. Образовательная модель имеет теоцентрическую направленность и регламентируется содержанием психолого-педагогической работы учебно-методического комплекта «Добрый мир. (Православная культура для малышей)» Л.Л. Шевченко (для старшей и подготовительной к школе групп) и содержанием методического пособия основ православной культуры «Мир – прекрасное творение» / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков (для всех возрастных групп). Методологической основой разработки образовательной модели является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание «Православного компонента дошкольного образования» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на решение следующих задач:

- приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;

- доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни;

- раскрывать детям особенности духовной музыки.

«Православный компонент» определяет основные аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста, а именно:

- православную предметно-пространственную развивающую образовательную среду,

- иерархический характер взаимодействия со взрослыми;

- соборный характер взаимодействия с другими детьми;

- ценностно-ориентированную систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Также реализация приоритетного направления осуществляется путем:

- участия в Божественной литургии (1 раз в неделю)
- ежедневной молитвы (пения);
- кружковой работы «Основы церковного пения» (1 раз в неделю для детей старшей и подготовительной к школе групп).

2.3. Тематическое планирование музыкально-художественной деятельности ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский»

2 младшая группа	
Месяц	Тема
Сентябрь	1.Мой сад 2.Игры и игрушки
Октябрь	1.Золотая Осень 2.Что у Осени в корзине
Ноябрь	1.Я и моя семья 2.Мой дом. Мой город
Декабрь	1.Зимушка-зима 2.Новогодний праздник
Январь	1.Рождество Христово 2.Зимние забавы
Февраль	1.Мои маленькие друзья 2.Поздравляем пап
Март	1.Народный праздник Масленица 2.Мы поём и пляшем (рус.нар.музыка)
Апрель	1.Весна-красна 2.Навстречу празднику «Пасха»
Май	1.Цветочная фантазия 2.О чём рассказывает музыка
Средняя группа	
Месяц	Тема
Сентябрь	1.В стране знаний 2.Здравствуй, детский сад!
Октябрь	1.Мой город. Моя страна 2.Осень художница
Ноябрь	1. Мы живем в России (День народного единства) 2. Мамочка любимая (День матери)
Декабрь	1.Зимушка-зима 2.Новогодняя карусель
Январь	1.Рождество Христово 2.Звуки зимы

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

Февраль	1.Музыкальный регистр :высоко-низко 2.День защитников Отечества
Март	1.Музыкальный тембр и образ 2. Народный праздник Масленица
Апрель	1.Весеннее настроение в музыке 2.Навстречу празднику «Пасха»
Май	1.День победы 2.Звуки весны
Старшая группа	
Месяц	Тема
Сентябрь	1.В стране знаний 2.Осенние настроения
Октябрь	1.Классификация жанров(марши) 2.Подарки осени
Ноябрь	1. Мы— Россияне(День народного единства) 2.Изобразительность музыки 3.Мама слово дорогое (День матери)
Декабрь	1. Классификация жанров(танцы) 2.Новогодний калейдоскоп
Январь	1.Рождество Христово 2.Музыкальные средства выразительности(звуки зимы)
Февраль	1.Праздник Сретение Господне 2.День защитника Отечества
Март	1.Мажор, минор в поэзии, живописи и музыке 2. Народная культура и традиции. Масленица
Апрель	1.Музыкальный тембр и образ(звуки весны) 2.Колокольные звоны Руси
Май	1.Музыка Победы 2.Природа в музыке. Музыка в природе
Подготовительная к школе группа	
Месяц	Тема
Сентябрь	1.В стране знаний 2.Ударные инструменты
Октябрь	1.Духовые инструменты 2.Покров Пресвятой Богородицы
Ноябрь	1. Родные просторы(День народного единства) 2. Мама-первое слово(День матери)
Декабрь	1.Музыкальные жанры и формы 2.Новогодний калейдоскоп
Январь	1.Русская зима и Рождество Христово 2.Изобразительное искусство — источник вдохновения композиторов

Февраль	1. Праздник Сретение Господне 2. День защитника Отечества
Март	1. Музыка современных авторов 2. Народная культура и традиции. Масленица
Апрель	1. Старинная музыка 2. Встречаем весну и пасху
Май	1. Музыка Победы 2. До свидания детский сад!

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» 2. Народные праздники на Руси: «Масленица» (совместный досуг)
Март	1. Информация в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке талант»
Май	1. Детский концерт «Рождественские звездочки»

2.5. Педагогическая диагностика

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной

траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процесс или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разнообразной деятельности (музыкальной, игровой и т.д.);

Фиксация показателей развития выражается в форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей в возрасте от трех до семи лет

Показатели развития детей 2 младшей группы
<ul style="list-style-type: none">– Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения– Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)– Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные про-изведения– Узнает знакомые песни– Поет, не отставая и не опережая других– Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки– Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.– Участвует в музыкальных играх-драматизациях
Показатели развития детей средней группы
<ul style="list-style-type: none">– Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность– Определяет контрастные настроения музыкальных произведений– Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)– Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова– Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение

Показатели развития детей старшей группы

- Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
- Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
- Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Поет без напряжения, звонко, выразительно
- Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
- Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)

- Импровизирует в движении под музыку разного характера
- Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
- Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
- Участвует в инструментальных импровизациях
- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.
- Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях

Показатели развития детей подготовительной к школе группы

- Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим
- Слышит в произведении развитие музыкального образа
- Называет любимые произведения и их авторов
- Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно
- Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением
- Поет сольно и в хоре
- Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно
- Участвует в создании творческих этюдов
- Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует
- Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх
- Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, и приоритетного направления детского сада. Целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Различаются два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);

- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;

- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;

- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;

- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;

- динамичность и вариантность содержания среды;

- специфичность и относительная особенность;

- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, варианты использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально - эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества.

Средства	Перечень
<i>Технические</i>	-мультимедиапроекторный экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофоны - синтезатор, ноутбук
<i>Учебно-наглядные пособия</i>	-книги-песенники -Картинки «Музыкальные инструменты» -пособие«Этот удивительный ритм» И.М. Каплунова «Композитор»2005г -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
<i>Оборудование для организованной образовательной деятельности</i>	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
<i>Библиотека музыкального руководителя</i>	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература - периодическая печать -сборники нот -фонотека -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

3.2. Методическое обеспечение программы.

1. Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Главный редактор Анна Буренина.
2. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина;
3. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». — М. : Мозаика Синтез», 2014 г
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста»
5. Гладких, Л.П. Основы православной культуры : науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2008. — с. 324.
6. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. Под ред. Л. Л. Шевченко.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2011. Музыкальные материалы к программе Л.Л. Шевченко «Добрый мир»
7. Н.А. Ветлугина, «Музыкальное воспитание в детском саду». - М.: Просвещение, 1981;
8. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова, «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984
9. Н.В. Зарецкая, «Танцы для детей младшего дошкольного возраста». - М.: Айрис-пресс, 2007;
10. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Праздник каждый день, (младшая, средняя, старшая). / П. Каплунова, И Новоскольцева. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999;
11. Э. П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. : Линка-Пресс, 2008,
12. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2010 год.
13. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П. : Детство-Пресс, 2000,
14. Суворова Г. И «Ганцевальная ритмика для детей»: учебное пособие: вып. 1-6/—Санкт-Петербург: Русская коллекция, 2014.—248с.
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок»
16. Сборники из опыта работы Г.Гусевой, Г. Вихаревой, И. Пономаревой, Е.Зарицкой, Каплуновой, Роот.

3.3. Учебный план

группа	Длительность одного вида образовательной деятельности	Количество ООД в неделю	Максимальный объём недельной образовательной нагрузки (в минутах)		
			в неделю	в месяц	в год
2 младшая	15 мин	2	30	120	1080
средняя	20 мин	2	40	160	1440
старшая	25 мин	2	50	200	1800
подготовительная к школе	30 мин	2	60	240	2160

Образовательная деятельность по разделу «Музыка» осуществляется в процессе ООД, развлечений, праздников, в самостоятельной игровой деятельности. ООД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей

3.4. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
<i>Праздники</i>	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
<i>Тематические праздники и развлечения</i>	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
<i>Театрализованные представления</i>	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
<i>Музыкально-литературные развлечения</i>	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать». Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
<i>Забавы</i>	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»
<i>Православные праздники</i>	Рождество Христово, Пасха, Троица, День Семьи, любви и верности.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
<i>Праздники</i>	Новый год, День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

<i>Тематические праздники и развлечения</i>	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
<i>Театрализованные представления</i>	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.
<i>Русское народное творчество</i>	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
<i>Концерты.</i>	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
<i>Спортивные развлечения</i>	«Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
<i>Забавы.</i>	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
<i>Фокусы.</i>	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»
<i>Православные праздники</i>	Рождество Христово, Пасха, Троица, День Жен-мироносиц, День Семьи, любви и верности.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
<i>Праздники.</i>	Новый год, День защитника Отечества, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<i>Тематические праздники и развлечения</i>	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка— основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
<i>Театрализованные представления</i>	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен
<i>Музыкально-литературные развлечения</i>	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
<i>Русское народное творчество</i>	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
<i>Концерты.</i>	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

	музыку».
<i>Спортивные развлечения</i>	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
<i>КВН и викторины.</i>	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга». Забавы.
<i>Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество</i>	(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами
<i>Православные праздники</i>	Рождество Христово, Пасха, День Жен – Мироносиц, Троица, День Семьи, любви и верности, Покров Пресвятой Богородицы, День единения России. Праздник иконы Божьей Матери «Казанской», Крещение, Сретение Господне, Рождество Богородицы.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
<i>Праздники</i>	Новый год, День защитника Отечества, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
<i>Тематические праздники и развлечения.</i>	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
<i>Театрализованные представления</i>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой
<i>Музыкально-литературные композиции</i>	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
<i>Концерты</i>	«Песни Родного края», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
<i>Русское народное творчество</i>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
<i>Декоративно-прикладное искусство</i>	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
<i>КВН и викторины</i>	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
<i>Спортивные развлечения</i>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Православный детский сад «Рождественский» города Белгорода

<i>Забавы.</i>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.
<i>Православные праздники.</i>	Рождество Христово, Пасха, Троица, День Семьи, любви и верности, Покров Пресвятой Богородицы, День единения России. Праздник иконы Божьей Матери «Казанской», Крещение, Введение Богородицы во храм, Сретение Господне, Рождество Богородицы.

В работе используется примерный перечень праздников и развлечений (Приложение 4, С.273-277 программы «От рождения до школы») и примерный музыкальный репертуар этой же программы (Приложение 6, С.287-304).