

Как рассказать ребенку о войне.



История любой страны хранит память о великих войнах. Для нас это и Первая мировая война, и Великая Отечественная. Еще свежи в памяти боевые действия в Афганистане и Чеченская война. А совсем недавно весь мир потрясли действия грузинских войск в Абхазии. Все эти события часто освещаются в средствах массовой информации, обсуждаются в семьях. Наши дети становятся невольными участниками и свидетелями этих обсуждений. Поэтому неудивительно, что они продолжают играть в войну и живо интересуются этой темой. Детей привлекают, прежде всего, внешние атрибуты: разнообразное оружие, военная техника, возможность почувствовать себя героем и в игровой форме выразить существующее напряжение.

«Мама, а что такое война и зачем она нужна людям?» – этот вопрос рано или поздно прозвучит в каждой семье, где есть дети. Как объяснить ребёнку – что такое война? Как не травмировать впечатлительного ребёнка, не напугать – мнительного, не взбудоражить – легковозбудимого?

Для нас взрослых самое главное научить ребенка всей недопустимости агрессии в отношении окружающих, а также, чтобы он старался избегать любых проявлений конфликтности.

Прежде всего помните, что в разговоре с ребенком надо быть честными: «Да, мне тяжело говорить про это, я боюсь войны и очень ее не люблю.» Такие искренние слова будут для ребёнка куда более информативными и воспитательными, чем все книжки на свете. Ведь он верит родителям и знакомится с миром через их мнение и отношение. И своё мировоззрение формирует именно на фундаменте родительской точки зрения. Родительское искреннее негативное отношение к войне будет маленьким кирпичиком в построении мирного будущего для поколения наших детей.

Можно начать разговор с войн «вообще». Рассказать ребёнку в доступной форме о том, что: «Издавна люди затевают войны ради земель, богатств или за идею. Человек добывает себе пропитание, хочет жить на лучшей земле, в лучших условиях. Одни нападают, другие – защищают себя, свои земли, свои богатства. На войне люди убивают друг друга и все страдают».

Затем можно перейти к разговору о том, кто нападает и отнимает, а кто защищается. Лучше объяснять это через уже знакомые ребенку понятия: «Не все люди хороши. Есть люди, готовые убивать чтобы получить деньги и богатства. Просто они не знают, как их заработать добром. Не умеют. Их этому не научили». Пусть ребёнок поймёт, что не бывает однозначных злодеев, что в человеке есть и хорошее и плохое. И надо развивать и открывать в себе и в других именно хорошее. Есть люди которые хотят завоевать и отобрать. А значит есть те, которые хотят защититься и сохранить. Поэтому и тем, и другим нужно оружие.

Самое главное в рассказах детям о войне – это показать все стороны этого явления: говорить можно не только о том, что война – это плохо и что люди должны бояться войны, но и о причинах, течении и последствиях войны. Если ребёнок будет понимать суть войны, ему будет легче выработать своё отношение к ней и не испытывать при этом страх.

О войне не следует говорить в неподходящие моменты: когда ребёнок напуган, взволнован, когда он переживает не самый благоприятный период или когда наступает этап возрастного кризиса.

Когда же можно начинать разговор с ребенком о войне? Единого возрастного критерия и точных формулировок в данном вопросе нет. Тут многое зависит от разных факторов: в каком регионе живет ребенок (дети, живущие в зоне военных действий или там, где война закончилась

недавно, узнают о войне значительно раньше своих сверстников, живущих в «мирных» регионах); каково его социальное окружение, семейные традиции; воспитывается он в семье или посещает образовательное учреждение.

Многие дети, начиная с 4-5 лет, уже проявляют интерес к этой теме и играют в войну. А значит, уже в этом возрасте можно начинать рассказывать о ней детям. Старший дошкольный возраст – самый чувствительный, «сензитивный» для серьёзного воспитательного разговора. Разум просыпается, душа – открыта, чиста, удивляться и верить в чудо не перестала! Именно в этом возрасте отмечается обострённый, напряжённый интерес к морально-нравственной проблематике. Дети начинают живо интересоваться вопросом: «что такое хорошо и что такое плохо», их волнует извечная тема борьбы добра со злом. Вся детская литература – об извечной борьбе добра и зла. И задача взрослых, как говорил В. А. Сухомлинский, «надо дать детям правильное видение добра и зла».

Но все же лучше не форсировать события и начинать разговор тогда, когда вы заметите проявления интереса ребенка: ребенок станет задавать вопросы, или начнет играть в войну, или в его рисунках будет проследиваться военная тематика. Наличие интереса – вот критерий психологической готовности ребенка к восприятию информации.

Поскольку ребенок в этом возрасте еще мал для восприятия такой сложной информации, то и объяснять нужно на доступном его пониманию «языке». Мышление в этом возрасте носит наглядно-образный характер, а значит и войну надо сравнивать с доступными пониманию ребенка образами. Например, так: «Ты помнишь, как недавно ты поссорился со своим другом, и вы даже подрались. А бывает так, что целые страны ссорятся и дерутся между собой. Это и называется война. У каждой страны есть запасы оружия, которые они используют для войны: танки, пулеметы, пушки. Вы с Ваней подрались, а потом помирились. Вот и войны могут заканчиваться так же. Страны мирятся между собой».

Или так: «Помнишь, в сказке про заячью избушку попросилась лиса к зайцу жить, да его и выгнала. И пришлось зайцу помощника себе искать, чтобы дом свой освободить. Вот и войны иногда также возникают».

Главное, чтобы рассказ был понятен ребенку, не был утомительным или нравоучительным и не содержал травмирующих подробностей. Важно, также, после окончания рассказа ответить на все вопросы, которые могут возникнуть у ребенка.

Индивидуальные особенности ребенка, его восприимчивость и чувствительность также важно учитывать при разговоре с ребенком, чтобы своим рассказом не причинить ему психологическую травму. Поэтому лучше, если разговор на эту тему начнут родители или люди, близко знающие ребенка.

Дети часто играют в войну, и не нужно запрещать им это (если, конечно, игра не становится слишком агрессивной и может привести к физическим травмам). Изображая военные действия, дети удовлетворяют свой интерес к этой теме, выражают свои чувства и эмоции, имеют возможность избавляться от агрессии социально приемлемым способом.

По мере того, как растет ребенок, расширяется и объем информации, доступный его пониманию.

В старшем дошкольном возрасте можно уже более подробно рассказывать о войне: о том, как и где воевали члены его семьи, об их подвигах и наградах; можно читать специально написанные для детей рассказы о войне, стихотворения, разучивать военные песни. Если вы решите вместе с ребенком посмотреть художественный фильм о войне, то выбор его надо делать с особой осторожностью. Сначала сами убедитесь, не содержит ли фильм сцен насилия и агрессии – это может спровоцировать возникновение страхов у ребенка и другие негативные последствия. Можно смотреть военные парады, посещать памятные места и музеи. Все это обогатит представления ребенка о войне и приобщит его к знанию истории своего народа. А разве есть ли в истории человечества урок любви, более потрясающий, вдохновляющий, светлый, чем тот, что преподали потомкам ветераны минувшей войны? Поэтому рассказы о войне помогут сформировать у ребенка такие качества, как смелость, отвагу, развить чувства сострадания и любви к ближнему.

Очень важно, чтобы рядом с детьми были взрослые любящие люди, способные помочь в получении достоверной и доступной пониманию информации.

*Ольга Анатольевна Петелина,
педагог – психолог ЧДОУ д/с «Рождественский»*